

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

Общий профиль

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная/ очно-заочная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: к.филол.н., доц. Токова А.Р.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) подготовки «Общий профиль», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2026-2027 учебный год, протокол №8 от 27.04.2026 г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	11
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	12
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.3.1. Перечень вопросов для зачета:	12
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	13
7.3.3. Вопросы для контрольной работы:	14
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
Основная литература:	16
Дополнительная литература	16
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	17
9.1. Общесистемные требования	17
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	18
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	18
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	18
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
12. Лист регистрации изменений	19

1. Наименование дисциплины (модуля)

Основы аналитической журналистики

Целью изучения дисциплины является:

ознакомление студентов со спецификой аналитической группы жанров; изучение истории возникновения и формирования основных жанров аналитической журналистики; освоение методики анализа аналитических произведений журналистики с точки зрения основных требований, предъявляемых к информации в СМИ; освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, выбора темы и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста; развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессиональных и профильно-специализированных компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

- исследование проблем творческой деятельности журналиста;
- исследование проблем творческой деятельности журналиста;
- освоение основных методов анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений, овладение основными приемами и методами работы над источниками информации, и формулировки замысла материала, работы над языком и стилем аналитического текста; выбора темы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы аналитической журналистики» (Б1.В.08) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений - «Блок 1.Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплины (модуль), изучается на 3 курсе в 5 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.08
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины «Основы аналитической журналистики» студент должен иметь базовую подготовку, касающуюся процессов получения, переработки, хранения и распространения информации, владеть гуманитарными знаниями, которые обучающиеся получают из предшествующих дисциплин базового цикла: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности» др.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Основы аналитической журналистики» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Политическая журналистика», «Современная пресс-служба», «Основы журналистской деятельности» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы аналитической журналистики» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	способен к получению, обработке, проверке и формированию получен-	ПК-3.1. Изучает законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы,

	ной информации для материала	регламентирующие деятельность средств массовой информации; профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; основы психологии общения; основы операторского искусства ПК-3.2. Изучает современные информационно-коммуникационные технологии связи; организовывать и проводить интервью; использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; использует приемы коммуникации, выступать публично ПК-3.3. Работает над формированием контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе;) подготовкой вопросов для интервью; проведением интервью, проведением опросов, осуществляет выезд на места для освещения событий на опросов, выезд на места для освещения событий на определенной редакцией территории; фото-, видео-, аудиодокументированием освещаемого события.
ПК-4	способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК 4.1. Работает над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов ПК 4.2. Проводит анализ и оценивает медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов. ПК 4.3. Работает над усовершенствованием навыков редактирования медиатекстов разных типов

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3 з.е., 108** академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	26
лекции	36	18
семинары, практические занятия	18	8
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	82
Контроль самостоятельной работы		

Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет
---	-------	-------

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Лек	Пр.	Лаб	
	Раздел 1 Предыстория аналитической журналистики					
1	Тема: Аналитическая журналистика и ее роль в обществе /лз./	2	2			
2	Тема: Аналитическая журналистика в жизни современного общества /пз./	4		2		
3	Тема: Общетеоретический подход при определении предмета отображения в аналитических текстах /ср./	4				6
4	Тема: Деятельностный подход при определении предмета отображения в аналитической журналистике / лз./	4	2			
5	Тема: Аналитический способ отображения действительности в журналистике / пз./	2		4		
	Раздел 2. Предметные особенности анализа в журналистике					
6	Тема: Методы анализа в журналистике /сам./	2				6
7	Тема: Причинно-следственный анализ журналистике / лз./	4	2			
8	Тема: Анализ процесса / лз./	2	2			
9	Тема: Особенности анализа ситуации в журналистике/ ср./	4				6
10	Анализ понятий (идей) / лз /	4	2			
11	Анализ социальных потребностей в журналистике /ср./	4				
12	Анализ целей деятельности журналистике /пз./	4		2		
13	Цель и потребность / ср./	4				
14	Этика и безопасность /лз./	4	2			
15	Анализ в СМИ результатов деятельности / ср./	4				
	Раздел 3. Тематические виды анализа в журналистских текстах					
10	Тема: Политический анализ в журналистике /лз./	4	4			

11	Тема: Экономический анализ / пз./	4		2		
12	Тема: Экологический анализ / ср./	4				6
13	Тема: Военный анализ / лз./	4	4			
14	Тема: Спортивный анализ. / пз./	4		2		
15	Тема: Юридический анализ / ср./	4				6
	Раздел 4. Жанры аналитической журналистики					
16	Тема 22: Аналитический отчет / лз./	2	4			
17	Тема 23: Аналитическая корреспонденция / пз./	2		2		
18	Тема 24: Аналитическое интервью / ср./	2				6
19	Тема 25: Аналитическая корреспонденция / лз. /	2	4			
20	Тема 27: Беседа Комментарий, Реплика, Анкета, Статья, Обзорение / пз./	4		2		
21	Тема27: Обзор СМИ, Обзор писем / ср./	2				6
22	Тема 22: Тематический обзор СМИ. Прогноз /лз./	4	2			
23	Тема 23: Эксперимент / пз./	2		2		
24	Тема 24: Аналитический пресс-релиз /ср./	4				6
25	Тема 25: Социологическое резюме / лз. /	2	4			
26	Тема 26: Скрытое и попутное комментирование	4	2			
27	Тема27: Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в Корреспонденции/ ср./	2				6
	Всего	108	36	18		54

Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
			Лек	Пр.	Лаб	
	Раздел 1 Предыстория аналитической журналистики					
1	Тема: Аналитическая журналистика и ее роль в обществе / лз./	4	2			2
2	Тема: Аналитическая журналистика в жизни	4		2		2

	современного общества /пз./					
3	Тема: Общеуоретический подход при определении предмета отображения в аналитических текстах /ср./	2				2
4	Тема: Деятельностный подход при определении предмета отображения в аналитической журналистике /лз./	4	2			2
5	Тема: Аналитический способ отображения действительности в журналистике /пз./	4		2		2
Раздел 2. Предметные особенности анализа в журналистике						
6	Тема: Методы анализа в журналистике /сам./	4		2		2
7	Тема: Причинно-следственный анализ в журналистике /лз./	4	2			2
8	Тема: Анализ процесса /ср./	2				2
9	Тема: Особенности анализа ситуации в журналистике /ср./	2				2
10	Анализ понятий (идей) /ср./	2				2
11	Анализ социальных потребностей в журналистике /ср./	4				4
12	Анализ целей деятельности журналистике /ср./	6	2			4
13	Цель и потребность /ср./	2				2
14	Этика и безопасность /ср./	2				2
15	Анализ в СМИ результатов деятельности /ср./	4				4
Раздел 3. Тематические виды анализа в журналистских текстах						
10	Тема: Политический анализ в журналистике /ср./	6	2			2
11	Тема: Экономический анализ /ср./	4				4
12	Тема: Экологический анализ /ср./	4				4
13	Тема: Военный анализ /ср./	2				2
14	Тема: Спортивный анализ /ср./	2				2
15	Тема: Юридический анализ /ср./	2				2
Раздел 4. Жанры аналитической журналистики						
16	Тема 22: Аналитический отчет /ср./	2				2
17	Тема 23: Аналитическая корреспонденция /ср./	4	2			2
18	Тема 24: Аналитическое интервью /ср./	4	2			2
19	Тема 25: Аналитическая корреспонденция /ср./	2				2
20	Тема 27: Беседа Комментарий, Реплика, Анкета, Статья, Обзорение /ср./	4		2		2
21	Тема 27: Обзор СМИ, Обзор писем /ср./	2				2
22	Тема 22: Тематический обзор СМИ. Прогноз /ср./	6	2			4
23	Тема 23: Эксперимент /ср./	2				2
24	Тема 24: Аналитический пресс-релиз /ср./	2				2
25	Тема 25: Социологическое резюме /ср./	2				2
26	Тема 26: Скрытое и попутное комментирование /ср./	4				4
27	Тема 27: Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в Корреспон-	4	2			2

	денции /ср./					
	Всего	108	18	8		82

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического заня-

тия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ПК-3: Способен к получению, обработке, проверке и формированию полученной информации для материала	ПК-3.1. Знает в полном объеме как получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала	ПК-3.1. Знает как получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала	ПК-3.1. В целом знает как получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала	ПК-3.1. Не знает как получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала
	ПК-3.2. Умеет в полном объеме получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала	ПК-3.2. Умеет получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала	ПК-3.2. В целом умеет в полном объеме получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала	ПК-3.2. Не умеет получать, обрабатывать, проверять и формировать полученную информацию для материала
	ПК-3.3. В полном объеме владеет навыками получения, обработки, проверки и формирования полученной информации	ПК-3.3. Владеет навыками получения, обработки, проверки и формирования полученной информации	ПК-3.3. В целом владеет навыками получения, обработки, проверки и формирования полученной информации	ПК-3.3. Не владеет навыками получения, обработки, проверки и формирования полученной информации

ПК-4: Способен к анализированию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК-4.1. В полном объеме знает правила работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	ПК-4.1. В целом знает особенности работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	ПК-4.1. В целом знает особенности работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов	ПК-4.1. Не знает особенности работы над совершенствованием принципов редактирования медиатекстов
	ПК-4.2. В полном объеме умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	ПК-4.2. Умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	ПК-4.2. В целом умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов	ПК-4.2. Не умеет анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов
	ПК-4.3. В полном объеме владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их усовершенствованием	ПК-4.3. Владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их усовершенствованием	ПК-4.3. В целом владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их усовершенствованием	ПК-4.3. Не владеет навыками редактирования медиатекстов разных типов и навыками работы над их усовершенствованием

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inve-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета:

1. Жанрообразующие факторы в журналистике.
2. Объем понятий "событие", "процесс", "ситуация".
3. Аналитический текст как единое средство удовлетворения потребностей коммуникатора и аудитории.
4. Аналитическая журналистика как средство социальной ориентации массовой аудитории.
5. Виды анализа в журналистике.
6. Своеобразие журналистского расследования как особого жанра аналитической журналистики.
7. Условия эффективного выбора направления аналитического выступления.
8. Оценка явлений как избирательный показ их качеств.
9. Специфика использования дескрипции аналитической журналистике.
10. Функции аналитической журналистики.
11. Методы аналитической журналистики.
12. Методы содержательной логики в познании предмета исследования в аналитической журналистике.
13. Социально-психологический аспект обоснования достоверности суждений в тексте.

16. Предпосылки формирования объективного представления аудитории об анализируемом художественном произведении.
17. Комментарий как жанр современной аналитической журналистики.
18. Место обзора в современной аналитике.
19. Формы, способы и методы отображения действительности в обзоре.
20. Специфика обзора СМИ в современной аналитической журналистике.
21. Формы обзора СМИ.
22. Особенности и характерные признаки аналитической корреспонденции.
23. Методы построения аналитической статьи.
24. Формы статьи.
25. Эпистолярный жанр в аналитической журналистике.
26. Типология рецензии.
27. Специфика оценки предмета в рецензии.
28. Роль эксперимента в аналитической журналистике.
29. Специфика аналитического интервью.
30. Жанровые подгруппы художественной публицистики.
31. Художественные методы в публицистическом творчестве

7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Аналитические жанры. Жанрообразующие факторы.
2. Система жанров современной публицистики. Критерии выделения жанровых групп.
3. Функции аналитической журналистики.
4. Предмет аналитической журналистики.
5. Виды анализа в аналитической журналистике.
6. Аналитический способ отображения действительности.
7. Приемы истолкования предмета отображения.
8. Способы познания. Эмпирические и теоретические методы исследования
9. действительности.
10. Предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией.
11. Структура доказательств. Правила построения доказательства. Доказательное
12. рассуждение.
13. Методы обоснования достоверности суждений в аналитических публикациях.
14. Модель познавательного-ориентированного текста и методы его построения.
15. Модель коммуникативно-ориентированного текста и методы его построения.
16. Проблемная ситуация как исходная точка публицистического анализа
17. действительности
18. Композиция и способы композиционной организации публицистического текста.
19. Статья как жанр публицистики.
20. Специфика доказательства и аргументации в статье.
21. Композиция статьи.
22. Виды статьи.
23. Статья в современных СМИ.
24. Особенности языка и стиля статьи.
25. Корреспонденция как аналитический жанр.
26. Факт и комментарий в корреспонденции. Специфика доказательства в
27. корреспонденции.
28. Корреспонденция в современных СМИ.
29. Факт в статье и в корреспонденции. Авторская целевая установка и оценка.
30. Функции факта в обозрении, принципы отбора фактов

31. Специфика доказательства и аргументации в обозрении. Наглядность и «панорамность».
32. Виды обозрения. Композиция обозрения.
33. Обозрение в современных СМИ.
34. Обзор СМИ в современных массовых общественно-политических и
35. профессиональных изданиях.
36. Жанровые признаки обзора СМИ.
37. Рецензия как жанр аналитической журналистики.
38. Литературно-философские истоки жанра исповеди. Исповедь в современных СМИ
39. Журналистское расследование: метод и жанр.
40. На каких основаниях к жанрам аналитики относят эксперимент, рекомендацию рейтинг, мониторинг, анкету?
41. Жанровый анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)
42. Аналитическая журналистика в СМИ (анализ издания по выбору)

7.3.3. Вопросы для контрольной работы:

Контрольная работа № 1

«Теоретические основы аналитической журналистики»

Вариант 1

1. Приёмы истолкования предмета отображения.
2. Приведите примеры различных теоретических методов исследования (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 2

1. Предмет аналитической журналистики. Функции аналитической журналистики.
2. Приведите примеры приемов истолкования предмета отображения (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 3

1. Особенности аналитического способа отображения действительности.
2. Приведите примеры различных композиций (видов построения) аналитического текста.

Вариант 4

1. Способы познания действительности. Методы исследования действительности.
2. Каким образом выражено авторское отношение к предмету аналитического материала? Насколько оно этично?(достаточно одной публикации).

Вариант 5

1. Виды анализа в аналитической журналистике.
2. Напишите схему доказательного рассуждения в аналитическом тексте. Определите вид аргументов. Соблюдены ли правила тезиса в доказательстве? Определите вид композиции текста.

Вариант 6

1. Композиция и способы композиционной организации публицистического текста.
2. Охарактеризуйте конфликт в аналитическом тексте (суть, участники, место, причины, пути решения и другие характеристики).

Вариант 7

1. Модель коммуникативно-ориентированного текста и методы его построения.
2. Определите, какой вид доказательства, какие виды аргументов используются в аналитическом тексте. Соблюдены ли правила построения доказательства?

Вариант 8

1. Понятия, характеризующие форму публицистического произведения.

2. Приведите примеры приемов истолкования предмета отображения (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 9

1. Познавательный-ориентированный текст и методы его построения..

2. Изучите аналитический материал и определите, каким образом выполняется функция социальной социальной ориентации в материале? Какие сведения сообщаются социальным институтам?

Вариант 10

1. Доказательство в аналитической публикации: структура, правила построения.

2. Методы построения коммуникативно-ориентированного и познавательного-ориентированного текста (на примере аналитического текста).

Вариант 11

1. Проблема и проблемная ситуация как исходная точка публицистического текста.

2. Виды аргументов, используемые в аналитическом тексте. Применяет ли автор специальные методы доказательства достоверности суждений в аналитических публикациях?

Вариант 12

1. Предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией.

2. Определите, какие виды анализа и какой тип композиции использует автор (достаточно одного аналитического текста).

Вариант 13

1. Публицистический стиль: экстралингвистические факторы, определяющие его особенности; функции публицистического текста; языковые средства, характерные для него.

2. Методы построения коммуникативно-ориентированного и познавательного-ориентированного текста (на примере аналитического текста).

Контрольная работа № 2 «Жанровый анализ публикации»

Вариант 1

1. Назовите пограничные жанры современной публицистики и объясните, почему их считают таковыми.

2. Жанровый анализ обзора СМИ.

1. Специфика предмета в корреспонденции. Факт и комментарий в корреспонденции.

2. Жанровый анализ обозрения.

Вариант 3

1. Композиция, особенности языка и стиля статьи.

2. Жанровый анализ комментария.

Вариант 4

1. Факт в обозрении, принципы отбора фактов. Наглядность и «панорамность» в обозрении.

2. Жанровый анализ статьи.

Вариант 5

1. Авторская позиция, выводы и обобщения, специфика доказательства и аргументации в комментарии.

2. Жанровый анализ корреспонденции.

Вариант 6

1. Жанровые признаки обзора СМИ.

2. Жанровый анализ статьи.

Вариант 7

1. Журналистское расследование: жанр и метод.

2. Жанровый анализ рецензии.

Вариант 8

1. Виды рецензии, особенности стиля и языка рецензии.
2. Жанровый анализ любого нового аналитического жанра.

Вариант 9

1. Жанровые признаки корреспонденции.
2. Жанровый анализ обзора СМИ.

Вариант 10

1. Жанровые признаки комментария.
2. Жанровый анализ статьи.

Вариант 11

1. Проблемная ситуация как предмет статьи. Авторская позиция/оценка в корреспонденции и статье.
2. Жанровый анализ корреспонденции

Вариант 12

3. Факт и комментарий в корреспонденции, статье и обозрении.
4. Жанровый анализ комментария

Вариант 13

1. Жанровые признаки рецензии.
2. Жанровый анализ аналитического текста (по выбору преподавателя)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Алтунян, А. Г. Анализ политических текстов : учебное пособие / А. Г. Алтунян. - Москва: Логос, 2014. - 384 с. - ISBN 978-5-98704-479-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/480322> (дата обращения: 17.08.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики: учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова; Тольяттинский государственный университет. - Тольятти: ТГУ, 2020. - 120 с. - ISBN 978-5-8259-1492-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157021> (дата обращения: 26.02.2026). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / М. Н. Ким. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 400 с. - ISBN 978-5-496-02338-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1726353> (дата обращения: 29.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=343600> (дата обращения: 17.04.2026). - Текст: электронный.
5. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А . А. Тертычный. - 6-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2.
6. Цвик, В.Л. Телевизионная служба новостей: учебное пособие / В. Л. Цвик. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 319 с. - ISBN 978-5-238-01422-7.

Дополнительная литература:

1. Ивин А.А. Логика для журналистов. М., 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text8/36.htm>
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>

3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, требуется авторизация.
4. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход. М., 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2674878/>
5. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2011[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text2/01.htm>
6. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, требуется авторизация.
7. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Аспект Пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2674878/>
8. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>, требуется авторизация.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.2026 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026 г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный

2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный
--------------------------	---	------------

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г.), с 28.02.2025 г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026 г. Действует с 02.06.2026 г. до 11.06.2027 г.		03.06.2026г., протокол № 8